

La compagnie Inédit théâtre

Improvisation et expériences théâtrales

Formation • Spectacles • Interventions théâtrales
Théâtre participatif • Prestations sur mesure
Plomberie et déménagements délicats.

N'hésitez pas à nous contacter :
13, rue de Phalsbourg • 67000 Strasbourg
tél. / fax : 03 88 245 233
courriel : it@inedittheatre.com
site : www.inedittheatre.com

souvenirs souvenirs

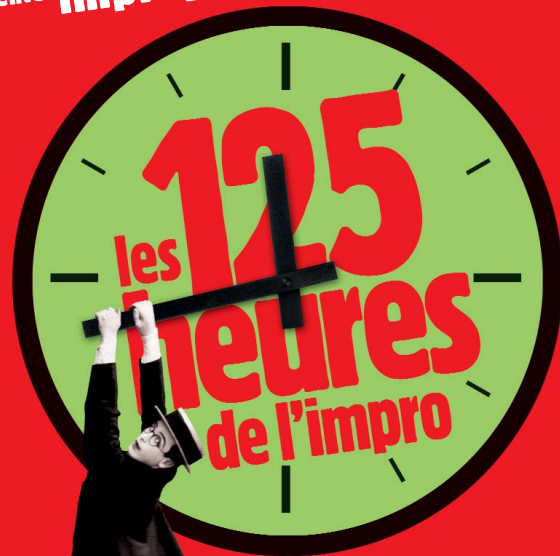
Impulsion 02 les 100 heures de l'impro

- Le plus long spectacle vivant homologué par le Guinness des records
- 623 improvisations • 1 flot continu de 1604 spectateurs • 100 polaroids témoins
- Un cumul de 63 heures passées sur scène par 1 même comédien
- Une improvisation solo de 45 minutes avec 10 personnages...

2 grands moments parmi tant d'autres :

- l'impro de l'ascenseur • l'impro du petit-déjeuner

inédit théâtre présente **impulsion 04**



5 jours + 5 nuits + 5 heures non-stop

DU 6 AVRIL 20 heures
AU 12 AVRIL 1 heure
du matin

à l'ex-hall des chars, la laiterie

125 heures d'impro non-stop

5 jours, 5 nuits et 5 heures

Le festival Impulsion poursuit son expérimentation du spectacle marathon à la recherche d'un espace de création situé au bord de l'épuisement, dans un inévitable second souffle. Deux maîtres de jeu, dix comédiens, quatre régisseurs, une armée de bénévoles et une déferlante de spectateurs s'apprentent à vivre une aventure artistique et humaine sans précédent. Notre point de rencontre: l'instant... Sans limites, sans restriction, sans notion de rentabilité, d'urgence ni d'efficacité, car en 125 heures, nous avons le temps de prendre le temps! S'ouvre alors un espace de création où tout devient possible. Libres de tout programme, sans prévisions, les acteurs de cette performance se concentrent sur un seul objectif: servir le spectacle. À la croisée de l'écriture, de la mise en scène et de l'interprétation, l'improvisation propose une vision nouvelle du spectacle vivant qui vous laissera un petit goût de bonheur dans le myocarde.

Avec le soutien de



Déroulement

2 maîtres de jeu tiennent les commandes et pilotent le « navire 125 heures ». Ils sollicitent le public afin de définir une contrainte – point de départ de chaque impro – à proposer aux comédiens. Les maîtres de jeu guident, orientent, titillent, poussent les acteurs à l'aide de leur mythique clochette.

10 comédiens-improvisateurs représentent les forces vives du spectacle. Sans relâche, ils se jettent dans l'inconnu et du point de départ suggéré par le public, mettent le cap vers la création. Ils vivent ainsi une exploration de l'éphémère sans jamais revenir sur leur pas, sans flancher, sans douter...

4 régisseurs tapis dans l'ombre observent et habillent la scène. Ils suivent les impulsions des comédiens mais savent aussi habilement proposer des ambiances sonores ou lumineuses pour guider les personnages tel le phare dans la brume.

Sur place

Web

Les 125 heures sur internet

www.inedittheatre.com

photos, commentaires, ambiance, livre d'or...

Pour une connection directe et rapide, mieux vaut passer sur place pendant le spectacle.

L'estaminet

Bar ouvert 24 heures sur 24 pour les petites faims et les grandes soifs : crêpes, sandwiches, boissons...

Convivialité et bonne humeur quelle que soit l'heure, c'est le bonheur !

Parlez à Greg de Mic et Mac et demandez à Virginie de vous faire le champignon.

Photos

Toutes les heures, deux polaroids seront pris simultanément :

IN : sur scène où les comédiens se figent afin d'immortaliser l'instant.

OFF : Dans le hall d'entrée, les bénévoles effectuent les plus folles prises de vue.

Un tableau géant affiche en temps et en heure ce témoignage vibrant...

Vous aussi, essayez d'être dans le OFF !

L'équipe

Côté artistique

Maîtres de jeu

Marko Mayerl,
Alexandre Cadieux

Comédiennes

Antonia
de Rendinger,
Chrystelle
Delbrouk,
Stéphanie Coerten,
Julie Doyelle

Comédiens

Greg Bracco,
Antoine Roy,
Keith Hitchcock,
Philippe Despature

Côté technique

Jean Ade dit Dieu
accompagné
de trois anges
gardiens

Côté organisation

Administration et coordination générale

Stéphanie Jouan
& Marko Mayerl

Coordinateurs

Annick Richard,
Isabelle Heidmann,
Laurence
Guillemaut,
Thomas Martin,
Elisabeth
Drouglazet

Popotte

Corinne Evrard
& Marja Sero

Estaminet

Virginie Kuhn
& Greg Jost

Déco entrée

Marine Hézarifend
& Dessine-moi
un mouton

Aménagement de l'espace

Gillian Cante

Web

JML & Frédéric
Mossman

Merci à tous
les bénévoles,
qui donnent
de leur temps
pour les
125 heures.

Infos pratiques

Tarifs

De 2 € à 8 € selon l'heure d'arrivée pour une durée illimitée de spectacle

Bien entendu, si vous souhaitez soutenir les 125 heures vous pouvez prendre un billet de soutien à 8 € quelle que soit votre heure d'arrivée.



Billetterie

Sur place uniquement
24 heures sur 24
du mardi 6 avril 19h au
lundi 12 avril 1h du matin
dans la limite des places
disponibles

Renseignements

Avant le 6 avril :
03 88 245 233
À partir du 6 avril 18 h :
03 88 700 550

Fonctionnement

Le tarif est défini selon votre heure d'entrée (voir grille des tarifs)

Lorsque vous êtes dans la salle de spectacle, vous pouvez y rester autant de temps que vous le souhaitez tout en faisant des pauses afin de vous restaurer au bar.

Lorsque vous sortez pour prendre l'air, fumer, compter les étoiles ou les gouttes de pluies, bronzer au soleil... veuillez présenter votre billet à la sortie afin d'y inscrire votre jour et heure de sortie, vous disposez de 30 minutes pour regagner la salle de spectacle. Lorsque vous quittez définitivement l'ex-Hall des Chars, vous remettez votre billet à la sortie, pour revenir il vous faudra vous acquitter d'un nouveau billet.

Début des 125 heures
Entrée gratuite la première
heure, le mardi 6 avril
de 20 h à 21 h

Et fin des 125 heures

Une clôture festive chaque spectateur peut apporter un petit quelque chose à manger afin de tout partager ensemble dès la 126^e heure. Inédit théâtre offre la soupe à l'oignon.

Accès

Lieu

Ex-hall des Chars de la
laiterie, rue du Hohwald
à Strasbourg

Bus

N° 2 ou n° 15, arrêt
« Laiterie »
N° 4 ou n° 10, arrêt
« Obernai »

Tram

Ligne B ou C,
arrêt « Laiterie »

Autoroute

A 35 direction Metz-Paris,
sortie « Centre ville »
direction Mulhouse-Colmar,
sortie « Porte blanche »