

## Conduite de catch impro

### Première partie

- Noir
- Musique "Rocky"
- Ballet de lumières type match de catch.
- Entrée de l'arbitre avec MICRO.
- focus sur l'entrée de l'arbitre qui présente le spectacle.
- Lancement musical de la première équipe.
- "Rocky" en sourdine.
- Lancement musical de la deuxième équipe.
- "Rocky" sur les consignes aux deux équipes.

### Début de la première période

- L'arbitre lance la première impro.
- Toutes les impros commencent avec "54321 impro"
- L'arbitre peut interrompre une impro pour donner une consigne, ne pas mettre un noir !
- Toutes les impros se terminent par "fin de l'impro": NOIR bref.
- Toutes les impros sont suivies d'un vote du public (on peut demander à la régie de monter la lumière pour compter les voies)
- Toutes les impros sont entrecoupées de musiques énergiques.
- Il y a 7/8 impros en première partie.

À 45 minutes du début, l'arbitre annonce la pause et l'ouverture du bar, les équipes rejoignent les coulisses en musique avec lights dynamiques.

- Noir, allumer la salle

### Deuxième partie : le DJ, L'arbitre et le régisseur s'accordent sur le timing.

- Noir
- Musique "Rocky"
- Ballet de lumières.
- Entrée de l'arbitre avec MICRO
- focus sur l'entrée de l'arbitre qui appelle à nouveau les deux équipes en musique qui reprennent place chacune de leur côté de la scène

### Début de la deuxième période

- L'arbitre lance la première impro.
- Il y a 7 impros en deuxième partie.
  
- Fin de la seconde mi-temps : l'arbitre annonce que c'était la dernière impro du spectacle.
- L'arbitre s'entretient avec le jury qui a compté les points et remis les "prises".(récompenses)
- Pendant ce temps, musique et lights depuis la régie et chorégraphies des comédiens sur scène !

- L'arbitre se place au centre de la scène avec les quatre catcheurs de part et d'autre pour annoncer au micro les "prises" du soir.
- Chaque catcheur "prisé" effectue un petit salut vers la salle et vers ses collègues.
- Annonce du score : les cinq comédiens avec l'arbitre au centre se donnent la main en ligne ; à l'annonce du score, l'arbitre lève le bras du côté gagnant, alors que côté perdant les comédiens feignent la défaite cuisante et l'humiliation...
- Musique des perdants
- L'arbitre invite le public à féliciter les perdants qui regagnent les coulisses.
- Musique des gagnants
- L'arbitre invite le public à féliciter les gagnants qui regagnent les coulisses.
- L'arbitre reste seul en scène et remercie, annonce les prochains spectacles et termine par la phrase :

"si vous avez aimé ce spectacle et bien revenez puisque c'est à chaque fois différent, et si vous n'avez pas aimé, et bien revenez quand même, puisqu'on vous dit que c'est à chaque fois DIFFÉRENT ! MERCI !"

Sur les deux derniers mots, les comédiens reviennent sur scène salut collectif en musique !

FIN...